Вечір для старшокласників

 «Поезія кохання»

**Мета :**  донести  до  учнів  чарівний  світ  поезій про  кохання,  сповнених  особливої

             аури  доброти  й  любові,  захопити  їх  віршами;  залучити  старшокласників

             до активного  читання поетичних  творів;  виховувати  найкращі  людські

             риси,  найчистіші  помисли,  найсвітліші  мрії,  культуру  почуттів .

**Епіграф:**  « Небагато  свят  має  людське  серце,  і  найбільше  з  них  -  кохання ».

                                                                                                              ( *М. Стельмах*)

**Обладнання:**  кульки, стрічки, серпанки, квіти,  намальовані  « серця »,  плакати  з

             висловлюваннями  про любов ,  умовна  стіна  для « ключового  моменту » ,

             диски  із  записами  ліричних  мелодій;  виставка  збірок  поезій  письменників

             рідного  краю.



**Літературно-музична композиція для молоді**Святково прикрашена зала (шари, квіти, гірлянди, зображення сердець). Напис над сценою: «Тільки закоханий мав право людиною зватись». О. Блок

***Вчитель.*** Страшні слова ,коли вони мовчать. Коли зненацька причаїлись,Коли не знаєш ,з чого їх почать. Бо всі слова були уже чиїмись. Коли не знаєш з чого їх почать. Бо всі слова були уже чиїмись. Хтось ними плакав,мучився,болів. Із них почав і ними ж і завершив. Людей мільярди і мільярди слів. А ти їх маєш вимовити вперше. Повторювалось все: краса ,й повторність. Усе було: асфальти й спориші. Поезія – це завжди неповторність. Якийсь безсмертний дотик до душі.

***Учень*** .Слова, слова…

Вони в собі всі різні: тривожні й тихі,радісні й сумні;

Є терпеливі,є жорстокі й грізні,ласкаві й чесні,мудрі і смішні.

***Учень.*** Ну що б . здавалося, слова. Слова та голос – більш ні чого,

Ам серце б’ється,ожива,як їх почує миттю затріпоче. Чи то від ласка,а чи то від зла.

 **Учень**

            Не  печалься,  не  журися,  мила,

            Усміхнись  і  не  корись  жалю.

            Напинає  доленька  вітрила,

            Шепчуть  губи: « Я тебе  люблю ».

          Дмуть  вітри  і  підіймають  хвилі,

            Океан  житейський  клекотить.

            Переможем  чи  впадем  безсилі ?

            Шлях  далекий  і  важкий  лежить.

            За  кормою  закипає  піна,

            Хмариться  на  обрії  блакить.

            Будь  за  мене  впевнена  й  спокійна,

            Хай  тебе  майбутнє  не  страшить!

            Побажай удачі  кораблю

            І люби,  як  я  тебе  люблю!  ( *М. Луків*.)

**1-й ведучий (на фоні музики).** Кохання. Мабуть, ні про що так багато не говориться, не розмірковується, не мислиться, як про кохання. І недарма. Історія життя на землі невіддільна від історії людських почутті Кохання, народившись від ніжності, захоплення, розуміння, відкрило нескінченну цілісність людської особистості і подарувало світові гуманність, милосердя, радість, співчуття і щастя.

    Давайте  забудемо  про  все,  відкладемо  наші  проблеми,  негаразди  на  потім  і поринемо  у  світ  високих  почуттів  на  свято  Поезії,  Любові,  Вірності ,  Кохання …

**2-й ведучий**  Поети . Поети.  Скільки  славних  імен  знає  історія  за  часи  існування  людства.  Життя  Вас  не  щадило,  Вас  часто закидали  камінням  ненависті, але ви  вривалися  в  оточуючий  світ  і  несли  своєю  творчістю  життєстверджуючі  ідеали  Добра,  Кохання, Вірності , Справедливості.  А  скільки  страждали,  мучились,  коли  не вдавалося  докричатись  до  глибин  душі ,  довести  свою  правду про кохання.

**Читець** Вона  прийшла  непрохана  й  неждана,

            І  я  її  зустріти  не  зумів.

            Вона  до  мене  виплива  з туману

            Моїх  юнацьких  несміливих  слів…

            Вона  прийшла  заквітчана  і  мила,

            І руки  лагідно  до  мене  простягла,

            І  так  чарівно  кликала  й  манила,

           Такою  ніжною  і  доброю  була.

            І  я  не  чув,  як  жайвір  в  небі  тане,

            Кого  остерігає  з  висоти…

            Прийшла  любов , непрохана  й  не ждана ,-

            Ну  як  мені  за нею  не  піти?

**Читець**Берізка  на  горбі  вмирала  від  журби,

          Від  самоти,  від  холоду,  від  стужі.

          І раптом  Березень,  такий  натхнений  і  дужий,

          Знайшов  її  і  вимовив: « Люби! »

          І  враз  вона  відтала,  ожила,

          Закучерявилась,  зробилась  незрівняна,

          Сережки  золотисті  одягла

     Березень  назвав  її: « Моя  кохана …»

          Вони  побралися,-  і  Березень  пішов,

          А  до  берізки  інші  залицялись,

          Але  вона  на  те  лише  всміхалась

          І  ждала  Березня,  щоб  заквітчатись  знов !

(пісня Н.Май «Щатя»)

**1-й ведучий.** Ми народжуємось для кохання. Кохання — зовсім не вогонь (часто так його визначають), кохання — повітря. Без нього немає дихання, а з ним дихається легко.

**2-й ведучий.** Як же розуміли кохання відомі люди різних епох? Що вони говорили про цей найвищий небесний дар людини—кохання?

**1-й читець.**Хай  кохання  цвіте  буйним  цвітом  у  вашій  душі,  нехай  воно  приносить лише  найкращі  хвилини  в  житті,  нехай буде  щирим,  ніжним,  вірним  і  завжди   взаємним !

**2-й читець.**Кохати — означає бажати іншому того, що вважаєш за благо, і бажати при цьому не заради себе, а заради того, кого любиш, і намагатися по можливості принести йому це благо

**1-й читець.** Можуть бути інші, кращі за тебе, але в моїх очах ти гарна, ти прекрасна! Я люблю тебе — і цього досить... І перед золотом королеви я виберу твій скляний перстень

**2-й читець.** Найголовніша людська потреба: віддати себе всього другій людині, розчинитися, зникнути в ній, але тим самим знову знайти себе в новому, вищому житті, в єднанні з коханою людиною і з усім людством — минулого і майбутнього.

**3-й читець.** Найбільше щастя в житті .— це впевненість у тому, що тебе кохають **Звучить пісня «Троянди**».

**1-й ведучий.** Кохання — це поезія і сонце життя! Мабуть, немає ні одного письменника, поета, який би не оспівував це прекрасне почуття. Адже вони теж люди, хоча відомі та знамениті. І нам, простим людям, хочеться якомога більше дізнатися про надії, переживання наших кумирів.

**2-й ведучий.** Чи закохувалися коли-небудь Тарас Шевченко, Леся Українка, Іван Франко? Звичайно, що так. Перше кохання Шевченка було до дівчини Оксани, з якою пов'язані в нього пригоди і спогади про дитячі роки.

Ті перші чисті пориви дитячих почувань на тлі безрадісного нещасливого особистого життя Шевченка перетворились у щире полум'я, що не покидало його серце до останніх років життя. Ім'я Оксани фігурує у нього в низці творів, змінюючись часом на Мар'яну або на якусь безіменну дівчину. Вірші про жінок, щастя, кохання пройняті незрівнянною щирістю і трагізмом самотності. Жінки у Шевченка і «ласочки», і «зіроньки», і «пташечки», і «лілеї».

Уривки з твору Т. Г. Шевченка «Мар'яна-черниця»

Вітер в гаї нагинає

Лозу і тополю,

Лама дуба,котить полем.

Перекотиполе

Так і доля:того лама,

Того нагинає;

Мене котить ,а де спинить,

І сама не знає –

У якому краї мене заховають,

Де я прихилюся,навіки засну.

Коли нема щастя ,нема талану,

Нема кого кинуть,ніхто не згадає,

Не скаже хоть на сміх: «Нехай спочиває;

Тільки його й долі, що рано заснув».

Чи правда, Оксано?чужа й чорнобрива

І ти не згадаєш того сироту,

Що в сірій свитині,бувало щасливий,

Як побачить диво – твою красоту.

Кого ти без мови,без слова навчила

Очима,душею,серцем розмовлять.

З ким ти усміхалась,плакала,журилась,

Кому ти любила Петруся співать

І ти не згадаєш,Оксано!Оксано!

А я й досі плачу,і досі журюсь,

Виливаю сльози на мою М’аряну,

На тебе дивлюся,за тебе молюсь.

Згадай же,Оксано,чужа чорнобрива,

І сестру Маряну рястом уквітчай,

Часом на Петруся усміхнись,щаслива

,І,хоч так як жарти,колишнє згадай.

(пісня Н.Май «Зачекай»)

**1-й читець.**    ***Дівчина****(  на  фоні  музики  з  кінофільму « Мій  лагідний  і  ніжний  звір » ) .* Любов… спробуй  осягни  її,  коли  вона,  як  світ,  велика  і  давня.  Спробуй опиши,  коли  люди  вклали  її  в  одне – однісіньке  слово « люблю »!

   ***Юнак.*** Любов…  Це  брунька ,  що  вибився  до  сонця  на  молодій  зеленій  стеблині, і  саме  сонце – недосяжне  у  своїй  висоті  і  споконвіку  клекотливе.

  ***Дівчина.*** Любов…  це й невинна іскра, що  раптом  спалахує  дивовижною загравою, і   страшний буревій,  що гасить ту  пожежу  і  запалює  нову,  ще  дивовиж нішу.

  ***Юнак.*** Це  й  граціозна  сніжинка  з  химерними,  загадковими  малюнками,  що  зникає  при  першому  подиху тепла,  і  важка  гаряча  сльоза,  здатна  розтопити  вічну  людську  байдужість.

  ***Дівчина*** Це  й…Ні, хай вона  буде  втіленням  найкращих  почуттів,  найвищим  злетом  душі  людської

 **1-й ведучий.** В зимовому Мінську 1901 року на руках Лесі Українки вмирає її кохана людина — Сергій Мержинський. Ті, що справді кохають, борються до останньої миті за душу коханої людини; вони борються, втративши надію на взаємність, але плекаючи іншу, вищу безкорисливу надію: обдарувати коханого мудрістю.

Ця мудрість допоможе бути до кінця днів величним, чистим у помислах і почуттях. Ті, що справді кохають, не думаючи до останнього подиху про особисте, ведуть битву за душу коханого — за її сходження. І вони виграють цю битву, тому що кохають. Вони виграють її, навіть умираючи.

Звучить тиха журлива музика.

Як почуєш вночі край свойого вікна,
Що щось плаче і хлипає важко,
Не тривожся зовсім, не збавляй собі сна,
Не дивися в той бік, моя пташко.
Се не та сирота, що без мати блука,
Не голодний жебрак, моя зірко.
Се розлука моя, невтишима тоска,
Се любов моя плаче так гірко.

**2-й ведучий.**Ці рядки були написані більше ста років тому геніальним українським письменником, талановитим поетом **Іваном Яковичем Франком**, людиною з ніжними та прекрасними почуттями. Франко створив складний жіночий образ, зумів передати загадковий характер жінки, її мінливу душу. Його героїню можна поставити в той символічний ряд вічно.Ті жіночності, звабливої і недосяжної, простої і незрозумілої, де стоять Джоконда і Беат-річе, Лаура і Дульсинея.

 ***1-й ведучий.***  Вічна  загадка любові,  різні  відтінки  людських  стосунків  завжди  були в  центрі  Поезії. Чому ?  Мабуть,  тому, що  поети  відчувають  світ  набагато  тонше,  набагато  гостріше.  Ніж  будь – хто  інший. Кохання – це  та   таїна,  що дає  їм  поштовх  до  творчості,  живлющу  наснагу  великого  вогню. Закохані  тягнуться  до  віршів,  інтуїтивно  відчуваючи, що  в  цьому  натхненому  мовленні  можуть знайти  вияв  почуттів,  що їх  переповнюють.

 ***2-й ведучий*** Так  у  кожного  із  нас  є  свій  улюблений  поет.  І  сьогодні  ви  почуєте  наші  визнання  в  любові  поетам,  які  своєю  творчістю  зуміли  проникнути  в  наші  серця,  душі,  і  запалити  в  них  незгасну  свічку  поезії , пробудити  віру  в  добро.

Поезія – це чарівна  скрипка,  в  яку  закохуються  багато  людей.  Незважаючи  на  вік,  професію,  національність.

**1-йведучий.** Любов застає  людей  зненацька,  до  цього  ніхто  не  готується.  Непрохана  й  неждана,неминуча. Та,  що  очищає  душу.  Наповнює  її  великою  радістю,  та,  що  манить  і  кличе  за  собою.  Прийшла – і  весь в  її  полоні.

***Вона.***  І  як  тепер  його  забути?

                Душа  до  краю  добрела.

                Такої  дивної  отрути

                Я  ще  ніколи  не  пила.

                Такої  чистої  печалі,

                Такої  спраглої  жаги,

                Такого зойку  у  мовчанні,

                Такого  сяйва  навкруги.

  ***Він.***    Нащо  мені  без  тебе,

                Не  убачивши  тебе,

                Це  неозоре  небо,

                До смутку  голубе,

                Ласкавий  легіт  клена

                І  день  ясний  такий?..

                Скажи,  а тобі  без  мене

                Ще  в  серце  падають  зірки?

     ***Вона.***  Я  думаю  про  тебе,  як  молюсь,

                Люблю  тебе,-  і  світ  мені  великий.

                Рікою світла в  тебе  переллюсь,

                Як  літня  ніч  у  образ  вогнеликий…

     ***Він.***    З тобою  залишаюсь я  собою,

                З  тобою  моє  серце  при  тобі.

                Лишаюсь  миттю,  усміхом,  сльозою,

                Легким  човном  у  золотій  плавбі…

    ***Ведуча.***  Тож  зникнуть  хай  усі  ці  міражі,

                    Стіна, що  сіє  непорозуміння

                    Болю  й  плачу *(  стіна  відсувається )*,

                    Хай  же  дві  душі

                    Зустрінуться  своїм  промінням

***Він****( дарує  білі  троянди )*

           Здравствуй,  кохана !

           Все,  як  ти  скажеш,  так  буде  повіки.

           Сонце  не  згасне!  Любов  не  мине!

    ***Вона.*** Здрастуй,  коханий!  Піднімеш  повіки, –

               З  тисячі  лиць  упізнаєш  мене!

**Виконується пісня на сл. І. Я. Франка «Ой ти, дівчино, з горіха зерня».** Опале  листя  тихо  шелестить…

                    У  вирій  наше  щастя  відлетіло.

                    Тебе  ніхто  не  зможе  так  любить,

                    Моє  кохання,  ніжне, наболіле.

                    Моя  любов,  як  сонце  в  ясний  день,

                    Обігрівала  душу,  полонила.

                    Тобі ж  замало  ніжності  й  пісень,

                    Тебе,  мабуть,  це  тільки  веселило…

                    Душа  твоя  мою  за  милю  чує.

                    І  зрозумієш,  як  ти  помиливсь,

                    І  Бог  молитву  тиху  цю  почує.

Вчитель. Варто ,діти,розрізнити,що палке кохання може бути нерозділеним,або ж переростає в ненависть,а любов до всіх оточуючих в людині має бути у всіх. Бо про любов Ісус дав головну заповідь :«Любіть один одного» Любов не повинна спати в людині,а робити добрі справи.

(перегляд презентаці про любов) додаток 1.

**1-й ведучий.**Нерозділене  кохання – драма  душі.  То  в  чому  ж  щастя ?

**2-й ведучий.** Любов або вмирає, або підноситься. Але якщо підноситься, то до все більшої людяності. Вона або зникає, або стає більш одухотвореною. Але якщо вона не живе, то вмираємо ми. Серце розривається від болю. Від зовсім нового людського болю. Вершинного болю людяності.

Коли в хвилину слабкості злочинної зректися схочеш ти кохання, як мрії, недоступної тобі, — мене собі на поміч не зови. Я не прийду. Я буду вірний до кінця удачі, якій присвячено в мені усе: піднятись до такого самовіддання, коли кохання і життя — уже одне. Я не піду. Не зраджу мрії і якщо смерть — то тільки на посту.

**Читець.**   Подаруй  мені  квіти  і  скажи про  кохання,

  Хай  розлука  ця  довга  у  нас  буде  остання,

  І  щоранку  даруй  мені  квіти любові,

  І  на  небі  зірки  і  тумани  ранкові.

 Серце  б’ється у  грудях і  щемить  від  розлуки –

 Знову  згадую  я  твої  ніжнії  руки,

 Твої  очі  ясні,  ніжний  погляд  ласкавий…

 Хай  ніколи  й  ніхто  поміж  нами  не  стане.

 Шепочи  мені  знов  про  любов  до  нестями…

 Зацілуй  мої  очі  весняними  дощами,

 Закрути,  наче  в  вихорі  нежданого  щастя,

 Бо  кохання  між  нами – то  є  саме  прекрасне…

 Подаруй  мені щастя… !

  ***Класний керівник.*** Найперше  хочу  порадити  дівчатам, як  подобатися  хлопцям;

1. Будьте з  ним  ніжною,  частіше розповідайте, як ви  його  любите.
2. Більше  посміхайтеся.
3. Не  намагайтеся  виглядати  розумнішою  за  нього. Чоловікам  не  подобаються  зарозумілі  жінки.
4. Не  сперечайтеся  з ним , бо  мовчання – золото.
5. У  присутності  інших  хваліть  його,   зверніть  увагу  всіх на його  розум,  зовнішність,  привабливість.
6. Любіть  його  і  довіряйте.
7. Уникайте  чоловіків  нерозумних ,  скупих.
8. Пам’ятайте,  що  ви – жінка,  не  витрачайте  марно  час  на  чоловіків  без  почуттів!

 ***Класний керівник.*** А  ось  поради  юнакам:

1. Пам’ятайте,  що  жінка  любить  вухами.  Отже,  частіше  повторюйте,  що  ваша  кохана – найкраща , Найдобріша, най – най – най…
2. Не  втомлюйтеся  казати  лагідні  слова  - компліменти!
3. Будьте  уважними,  працелюбними,  станьте  успішними,  щоб  задовольнити  бажання  своєї  коханої. Знайте:   у  коханні  дрібниць  немає!
4. Не  дратуйте  невірністю: зраду  дуже  важко  пробачити.
5. Даруйте  коханим  квіти.  Кажуть,  що  чоловік  вклоняється  в  трьох  випадках:  напитися  води  з  джерела,  поцілувати  мамині  руки  і  зірвати квітку  для  коханої.
6. Будьте  мудрими.  Розсудливими  і  спокійними!
7. Боріться  зі  шкідливими  звичками,  вони  псують  характер,  викликають  агресію.

***Ведуча.*** Існує  така  християнська  легенда.  Коли  Бог  створив  світ.  Він  узяв  горіх,  розколов його  на  дві  половини  і  кинув  між  людей.  Відтоді  кожен  шукає  свою  половинку.  А  коли  знаходимо  її,  щасливі  в  парі  цілий  вік.  Коли  трапляється  половинка  не  свого  горіха,  тоді  не  мріяти  про щастя.  Самотність не  може  бути  щасливою.  Для  того,  щоб  знайти  і  втримати  біля себе  свою половинку,  не  завадить  прислухатися  до  порад психологів.

Прости, я так багато зажадав —
Любить тебе в пречистості людського.
В відважний вік зухвалу мрію мав:
Крізь неба широчінь —дійти земного.
Я готував тобі цей щирий дар—
Чуття свого бездонного криницю.
Але, хто прагне сонця, мов Ікар,
Той має буть готовим і розбитись.
І ось лежу, побитий, на стерні.
Урвалися мої путі-дороги.
Цілую тихо землю... Це ж по ній
Ідуть твої стрімкі і легкі ноги.
Та що ж... Сама на стежці тій.
...іще не раз ми стрінемось на ній.

.

**Читець.**«Сонечко, моє заповітне, світло моє, радосте моя...Мені нескінченно дорога кожна твоя клітина, все, з чого ти живеш в мені. Моє серце б'ється тільки для тебе. Іншої радості мені немає, як дарувати радість тобі, бачити, як щасливо сяють сині озера твоїх очей.

Душа моя рідна, навіки любима! Без тебе" мої думки, як голі дерева, як торішнє листя під снігом. Для мене всі пісні інших поетів про любов звучать, як пісні про тебе, і з ними зливаються мої пісні, які живуть лише тобою...»

**1-й ведучий.** Ці рядки писав не юнак, їх написав відомий український поет **В. Сосюра** своїй дружині Марії на 33-му році спільного життя. Володимиру Миколайовичу виповнилось 66, а Марії Гаврилівні — 54.

Читець виконує вірш В. Сосюри «Так ніхто не кохав».Звучить одна з пісень на слова В. Сосюри.

**2-й ведучий.**Це в кожному із нас живе
І розуму не піддається,
Завжди старе...
Завжди нове...
Воно з життям лиш обірветься.

**1-й ведучий.**З життям? О ні!
Воно безсмертне —
Велике почуття любові.

**Читець (на фоні музики).**
Моя любове, я перед тобою.
Бери мене в свої блакитні сни.
Лиш не зроби мене слухняною рабою,
Не ошукай і крил не обітни!
Не допусти, щоб світ зійшовся клином,
І не приспи, для чого я живу.
Даруй мені над шляхом тополиним
Важкого сонця древню булаву.
Не дай мені заплутатись в дрібницях,
Не розміняй на стежечки доріг,
Бо кості перевернуться в гробницях
Гірких і гордих прадідів моїх.

**1-й ведучий.**А тепер для всіх, хто кохає, кохав і буде кохати, лунає пісня, як сподівання на те, що в житті кожного прозвучать ці вічні і завжди нові слова «Я кохаю тебе» — як освідчення всьому світові, бо в одній людині ми любимо весь світ.

Звучить пісня Н.Май «Як я тебе люблю»